

20-24 DE NOVEMBRO DE 2024

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA PAN-AFRICANO DE LUANDA (LUANDA PAFF 2024)

**CINEMAX FORTALEZA**  
20 & 24.11.2024  
17H A 22H

**CINEMAX KILAMBA  
& NOVA VIDA**  
21, 22, & 23.11.2024  
16H A 21H

**MEDIATECA DO CAZENGA**  
22.11.2024  
16H A 21H

**CEARTE**  
21.11.2024  
10H A 15H



+244 9228 92857 // 9240 35716 // 9510 04785    luandapaff@gmail.com  
www.luandapaff.com    f i x y luandapaff    #luandapaff2024 #luandapaff

**CALENDÁRIO DE EXIBIÇÃO DE FILMES 2024/LUANDA PAFF 2024 SCREENING CALENDAR**

DAY/DIA 1: ABERTURA 20 NOVEMBRO 2024 17H00-22H00		DAY/DIA 2: 21 NOVEMBRO 2024 10H00-15H00		DAY/DIA 2: 21 NOVEMBRO 2024 16H00-22H00		DAY/DIA 2: 21 NOVEMBRO 2024 16H00-22H00		DAY/DIA 3: 22 NOVEMBRO 2024 16H00-20H00		DAY/DIA 3: 22 NOVEMBRO 2024 16H00-21H00		DAY/DIA 4: 23 NOVEMBRO 2024 15H00-21H00		DAY/DIA 4: 23 NOVEMBRO 2024 16H00-21H00		CLOSING DAY/ENCERRAMENTO: 24 NOVEMBRO 2024 17H00-22H00				
HORA		HORA		HORA		HORA		HORA		HORA		HORA		HORA		HORA				
	CINEMAX FORTALEZA MARGINAL		CEARTE (ENTRADA GRATIS SÓ PARA OS ALUNOS)		CINEMAX KILAMBA (SALA 1)		CINEMAX KILAMBA (SALA 2)		CINEMAX NOVA VIDA		MEDIATECA DO CAZENGA & CINE GERAÇÃO 80 (ALVALADE)		CINEMAX NOVA VIDA & KILAMBA		CINEMAX KILAMBA		CINEMAX NOVA VIDA		CINEMAX FORTALEZA MARGINAL	
17H00	CHEGADA + RED CARPET + FOTOS + BEBIDA + NETWORKING										MEDIATECA DO CAZENGA							17H00	CHEGADA + RED CARPET + FOTOS + BEBIDA + NETWORKING	
18H00	CERIMÓNIA DE ABERTURA ESPECTACULO DE DANÇA + MÚSICA + DISCURSOS	10H00	<b>MAIKO</b> por Jonathan Kalombo Kabalu & Maud-Salomé EKILA Filme de animação (R.D. CONGO), 2021, 5' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H00	<b>TURKEY PINKY PANTS</b> por Brad Krause Filme de animação (E.U.A), 2024, 8' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H00	<b>MAIKO</b> por Jonathan Kalombo Kabalu & Maud-Salomé EKILA Filme de animação (R.D. CONGO), 2021, 5' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H00	<b>TURKEY PINKY PANTS</b> por Brad Krause Filme de animação (E.U.A), 2024, 8' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H00	<b>WORKSHOP-MASTERCLASS: CO-PRODUÇÃO, UM MEIO DE AVANÇO DO CINEMA AFRICANO</b> (PRODUTOR, REALIZADOR PROF NE KUNDA NLABA)	16H00	<b>UMA NOVA PERSPECTIVA, UM DOCUMENTÁRIO SOBRE A CONSERVAÇÃO DA NATUREZA</b> por Alexandra Bague, Curta metragem documental (ALEMANHA/AFRICA DO SUL), 2024, 29'	13H00	<b>O MISTÉRIO DE WAZA (THE MYSTERY OF WAZA)</b> por Claye Edou Filme de animação (CAMARÕES), 2024, 93' <b>COMPETIÇÃO</b>	13H00	<b>O MISTÉRIO DE WAZA (THE MYSTERY OF WAZA)</b> por Claye Edou Filme de animação (CAMARÕES), 2024, 93' <b>COMPETIÇÃO</b>	18H00	ENCERRAMENTO/CLOSING CEREMONY ESPECTACULO DE DANÇA + MÚSICA	
18H40	OPENING DAY/ABERTURA ATIVIO por Juliette Boucheny, Curta-metragem de ficção (FRANÇATOGO), 2022, 28' <b>COMPETIÇÃO</b> OPENING SHORT FILM/FILME DE ABERTURA	10H15	<b>DAWN (ALFAJIRI)</b> por Gary Telly JEANNOT, Filme de animação (CAMARÕES), 2024, 9' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H15	<b>ANTES DE 1619: ELA TOMOU JUSTIÇA</b> por Bobby John Field, Curta metragem documental (EUA/ANGOLA), 2024, 29' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H15	<b>CORPOS HERÓICOS (HEROIC BODIES)</b> por Sara Suliman, Longa metragem de documentário (SUDAN), 2024, 95' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H15	<b>DAWN (ALFAJIRI)</b> por Gary Telly JEANNOT, Filme de animação (CAMARÕES), 2024, 9' <b>COMPETIÇÃO</b>	17H30	<b>ATIVIO</b> por Juliette Boucheny, Ficção (FRANÇATOGO), 2022, 28' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H40	<b>ALÉM DO RINGUE (BEYOND THE RING)</b> por Malcolm Rainers & Mari Geidenhuys, Curta metragem documental (ÁFRICA DO SUL), 2024, 29' <b>COMPETIÇÃO</b>	14H43	<b>JUVENTUDE DE BENI (BENI YOUTH)</b> por Philipp Seifert, Curta metragem de documentário (ALEMANHA/MALAWI), 2024, 20'	14H43	<b>DE DEUS AO HOMEM (FROM GOD TO MAN)</b> por Lansana Mansaray, Curta metragem de documentário (SERRA LEOA), 2024, 15'	18H15	<b>THE LAST RANGER</b> por Cindy Lee, Ficção (ÁFRICA DO SUL/EUA), 2024, 27'	CLOSING FILM/FILME DE ENCERRAMENTO <b>COMPETIÇÃO</b>
19H06	<b>THE WEEKEND</b> por Daniel Oriahi, longa metragem de ficção (NIGERIA), 2024, 116' <b>OPENING FILM/FILME DE ABERTURA</b> <b>COMPETIÇÃO</b>	10H25	<b>ANTES DE 1619: ELA TOMOU JUSTIÇA</b> por Bobby John Field, Curta metragem Documentario (EUA/ANGOLA), 2024, 29' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H25	<b>NA ZONGI</b> por Lauriane Almeida, Curta metragem de ficção (ANGOLA), 2023, 6 min <b>COMPETIÇÃO</b> <b>CINEMA ANGOLANO</b>	17H50	<b>ESTA VIDA NA SELVA (THIS JUNGLO LIFE)</b> por David Fedele, Longa metragem de documentário (Marrocos), 2024, 1H17' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H25	<b>OS SEGREDOS DA ALDEIA</b> por Paulo Idalecio da Silva Joao, curta metragem de ficção (ANGOLA), 2021, 19' <b>COMPETIÇÃO</b> <b>CINEMA ANGOLANO</b>	18H06	<b>CAFUNDÓ: O QUILOMBO NÃO ESTÁ O PASSADO</b> por Daiane Pettine, Curta metragem documental (BRAZIL), 2021, 25' <b>COMPETIÇÃO</b>	17H10	<b>BLACK IBIS</b> Emma-Lee Amponsah, Curta metragem de ficção (HOLANDA), 2023, 18' <b>COMPETIÇÃO</b>	15H03	<b>LONGE DO NILO (FAR FROM THE NILO)</b> por Sherief Elkhatsh, Longa metragem de documentário (EGITO), 2023, 1H39' <b>COMPETIÇÃO</b>	14H58	<b>A HISTÓRIA DE NE KUKO (THE STORY OF NE KUKO)</b> por Festus Toli, Curta metragem de documentário (HOLANDA/R.D CONGO), 2023, 25' <b>COMPETIÇÃO</b>	18H43	<b>OMEN (AUGURE)</b> por Baloji, Longa metragem de ficção (BELGICA/R.D. CONGO), 2024, 91 min CLOSING FILM/FILME DE ENCERRAMENTO <b>COMPETIÇÃO</b>	
		11H00	<b>PALESTRA/TROCA DE EXPERIENCIA: A INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA</b> (PRODUTOR, REALIZADOR, PROF NE KUNDA NLABA)	16H32	<b>MÁRIO</b> por Billy Woodberry, Longa metragem de documentário (PORTUGAL), 2024, 2h00' <b>COMPETIÇÃO</b>	19H17	<b>KISMET</b> por Ngang Romanus Ntseh, longa metragem de ficção (CAMARÕES), 2024, 2H17' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H54	<b>NA ZONGI</b> por Lauriane Almeida, Curta metragem de ficção (ANGOLA), 2023, 6 min <b>COMPETIÇÃO</b> <b>CINEMA ANGOLANO</b>	18H31	<b>GEORGE</b> por Charles Browne-Cole & Tom Young, Longa metragem de documentário (REINO UNIDO/SERRA LEOA), 2023, 68'	17H30	<b>12 HORAS</b> por Tobe Nosihe, Curta metragem de ficção (NIGERIA), 2024, 24' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H40	<b>ALGUM TIPO DE FOGO CELESTIAL (SOME KIND OF HEAVENLY FIRE)</b> por Eric Vincent Riley, Curta metragem de ficção (EUA), 2023, 20' <b>COMPETIÇÃO</b>	15H25	<b>MINHA ÁFRICA (MON AFRIQUE)</b> por Michael Thomas Solomon, curta metragem de ficção (EUA), 2024, 4' <b>COMPETIÇÃO</b>	20H15	CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO/CLOSING CEREMONY + PREMIOS (AWARDS)	
		12H00	<b>DANÇA &amp; MÚSICA</b>	18H32	<b>DENTE POR DENTE (TOOTH FOR TOOTH)</b> por Otis Ba, longa metragem de ficção (SENEGAL), 2023, 83' <b>COMPETIÇÃO</b>			17H00	<b>EU SOU PRETA, EU SOU LINDA (JE SUIS BELLE)</b> por Sabrina Onana, Longa metragem de documentário (FRANÇA), 2023, 84' <b>COMPETIÇÃO</b>	19H40	<b>KISMET</b> por Ngang Romanus Ntseh, longa metragem de ficção (CAMARÕES), 2024, 2H17' <b>COMPETIÇÃO</b>	17H55	<b>"ONDJELUA" - A FESTA DA CHUVA</b> por Eurico "Gigio" Pereira, Longa metragem de documentário (ANGOLA), 2023, 83' <b>COMPETIÇÃO</b> <b>CINEMA ANGOLANO</b>	17H00	<b>IGUALADA</b> por Juan Mejia Botero, Longa metragem de documentário (COLOMBIA), 2024, 83' <b>COMPETIÇÃO</b>	15H30	<b>MOSÍAS (MOSIAH)</b> por Jirard, curta metragem de ficção (EUA), 2024, 40' <b>COMPETIÇÃO</b>			
		12H10	<b>EU SOU PRETA, EU SOU LINDA (JE SUIS NOIRE, JE SUIS BELLE)</b> por Sabrina Onana, Longa metragem de documentário (FRANÇA), 2023, 84' <b>COMPETIÇÃO</b> P&R	19H55	<b>DELA - A CRIAÇÃO DE EI ANATSUI</b> por Oyiza Adaba, Longa metragem de documentário (Nigeria), 2023, 2h6' <b>COMPETIÇÃO</b>			19H00	<b>O COMEÇO DA MINHA NOVA VIDA (THE BEGINNING OF MY NEW LIFE)</b> por Joël Sansi, longa metragem de ficção (ALEMANHA), 2023, 88' <b>COMPETIÇÃO</b>					18H25	<b>SEM JULGAMENTO (NO JUDGEMENT)</b> por Gabi Ruben Ngounou, Vicky Patterson de Nkenglack, longa metragem de ficção, 2024, 120' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H10	<b>NO CAMINHO (EN ROUTE)</b> por Munir Abbar, Curta metragem de ficção (MARROCOS), 2022, 15' <b>COMPETIÇÃO</b>			
		13H50	<b>OS SEGREDOS DA ALDEIA</b> por Paulo Idalecio da Silva Joao, curta metragem de ficção (ANGOLA), 2021, 19' <b>COMPETIÇÃO</b> <b>CINEMA ANGOLANO</b> P&R					20H38		18H00	<b>EU SOU PRETA, EU SOU LINDA (JE SUIS NOIRE, JE SUIS BELLE)</b> por Sabrina Onana, Longa metragem de documentário (FRANÇA), 2023, 84' <b>EXIBIÇÃO E PALESTRA: MULHER AFRICANA, IDENTIDADE AFRICANA</b> <b>COMPETIÇÃO</b>			20H15	<b>SHIMONI (O POÇO)</b> por Angela Wanjiku Wamai, longa metragem de ficção (QUÊNIA), 2022, 1h37' <b>COMPETIÇÃO</b>	16H25	<b>GEORGE</b> por Charles Browne-Cole & Tom Young, Longa metragem de documentário (REINO UNIDO/SERRA LEOA), 2023, 68'			
		14H20	<b>DENTE POR DENTE (TOOTH FOR TOOTH)</b> por Otis Ba, longa metragem de ficção (SENEGAL), 2023, 83' <b>COMPETIÇÃO</b>													17H35	<b>REINO DO KONGO: EM BUSCA DO REINO DESTRUIDO</b> por Ne Kunda Niaba, Longa metragem de documentário (R.D. CONGO/ANGOLA), 2020, 104' <b>EXIBIÇÃO ESPECIAL</b> P&R			
																19H45	<b>LUKAS</b> por Philippe Robert Jean Talavera, longa metragem de ficção (NAMÍBIA), 2024, 103' <b>COMPETIÇÃO</b>			